ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ ПРЕМЬЕРЫ

МОНАХ И БЕС

Жанр: ***мистическая драма***

Год: ***2016***

Режиссер-постановщик:
Николай Досталь

Автор сценария:
Юрий Арабов

Генеральный продюсер:
Игорь Толстунов

В ролях :
Тимофей Трибунцев, Георгий Фетисов, Борис Каморзин, Никита Тарасов, Роман Мадянов, Сергей Барковский



Первая половина XIX века. В мужском монастыре появляется новый насельник Иван Семенович Шапошников. Ивана принимают, но вместе с ним в монастырь проникают темные силы. Эти силы подвергают Шапошникова изощренным искушениям. Однако чем сильнее искушение, тем крепче духовные силы Ивана…

КАК МЕНЯ ЗОВУТ

Жанр: молодежная психологическая драма

Год: 2014г.

Автор сценария:
Любовь Мульменко,
Нигина Сайфуллаева

Режиссер-постановщик :

Нигина Сайфуллаева

Генеральный продюсер:
Игорь Толстунов

В ролях:
Константин Лавроненко,
Александра Бортич
Марина Васильева
Кирилл Каганович
Анна Котова



17-летние москвички Оля и Саша отправляются в Крым, чтобы познакомиться с Олиным отцом Сергеем. Сергей всю жизнь прожил в маленьком приморском поселке и никогда не видел свою единственную дочь. На пороге его дома Оля пугается предстоящей встречи и просит Сашу "поменяться местами". Саша представляется Олей, то есть дочерью, а Оля выдает себя за ее подружку. Поначалу этот розыгрыш забавляет девчонок, но они не подозревают, что невинная шутка обернётся драмой и перевернет жизнь всех ее участников.

КАК МЕНЯ ЗОВУТ



Награды :

- ***XXV ОРКФ «Кинотавр» (Сочи, Россия) – специальный диплом жюри «За легкое дыхание и художественную целостность»;***
- ***Международный кинофестиваль «Балтийские дебюты» – гран-при;***
- ***Санкт-Петербургский международный фестиваль дебютных и студенческих фильмов «Начало» – лучший фильм в полнометражной дебютной программе;***
- ***Фестиваль Российского кино «KINO» – приз за режиссуру.***

НУ, ЗДРАВСТВУЙ, ОКСАНА СОКОЛОВА

Жанр: **комедия**

Год: **2018**

Режиссер-постановщик:
Кирилл Васильев

Авторы сценария:
Кирилл Васильев,
Юрий Кисимцев

Генеральный продюсер:
Игорь Толстунов

В ролях :
Виктор Добронравов, Валентина Мазунина, Линда Лапиньш, Борис Дергачев, Алексей Базанов, Алексей Бурунов, Яна Кошкина.



Актер-неудачник получает работу своей мечты на «Мужском радио». Наш герой устраивает вечеринку, а на утро понимает, что не может говорить — пропал голос. В панике, чтобы вернуть голос, Герой делает укол в голосовые связки. Врач просит не разговаривать ближайший час. Герой мчится на эфир, в надежде, что проблема решена. В самый ответственный момент оказывается, что голос у героя… женский.

ЛЕДОКОЛ

Жанр: **фильм-катастрофа**

Год: **2016**

Права на НТВ до 31.03.27.

Режиссер-постановщик:
Николай Хомерики

Автор сценария:
А. Онищенко

Генеральный продюсер:
Игорь Толстунов

В ролях :
П. Фёдоров, С.Пускепалис, А. Яценко, А.Паль, В.Хаев, А. Михалкова, А. Барабаш, Дм. Муляр, А.Шуплецов



Основанное на реальных событиях, повествование о ледоколе «Михаил Сомов», - который в марте 1985 года был зажат тяжелыми льдами и оказался в вынужденном дрейфе вблизи побережья Антарктиды.

Больше четырех месяцев во тьме полярной ночи, рискуя в любую минуту погибнуть от столкновения с айсбергом, члены экипажа сражаются со стихией. Тем временем, раскалывая антарктические льды, на помощь к ним спешит спасательная экспедиция ледокола «Владивосток» под руководством известного полярника Артура Манугарова, - чтобы вызволить терпящее бедствие судно из ледового плена.

ИСПЫТАНИЕ

Жанр: **драма**

Год : **2014**

Автор сценария и режиссер-постановщик :
Александр Котт

Оператор-постановщик:
Леван Капанадзе

Генеральный продюсер:
Игорь Толстунов

В ролях:
Елена Ан, Данила Рассомахин, Карим Пакачаков, Нариман Бекбулатов-Арешев



Август 1953

Московский паренек Максим Смирнов, ассистент оператора, приезжает в Семипалатинск в составе съемочной группы, - миссия которой держится в строжайшем секрете. Здесь, на просторах казахской степи, он встречает свою первую любовь – молоденькую Динару. Молодые люди не знают, что совсем скоро окажутся в эпицентре события, которое навсегда перевернет не только их жизни, но и жизнь всего человечества. Именно здесь, в Семипалатинске, этим жарким летом пройдет испытание первой водородной бомбы…

ИСПЫТАНИЕ



Награды:

- ***XXV ОРКФ «Кинотавр» (Сочи, Россия) – Главный приз; Приз Гильдии киноведов и кинокритиков «Слон»; приз за лучшую операторскую работу;***
- ***X Международный фестиваль мусульманского кино (Казань, Россия) – приз за лучшую операторскую работу;***
- ***7-ой Всероссийский фестиваль актеров-режиссеров «Золотой Феникс» (Смоленск, Россия) – приз за лучший сценарий.***
- ***51-ый Международный кинофестиваль «Золотой апельсин» (Анталия) – Главный приз;***
- ***Международный кинофестиваль «Дидор-2014» (Душанбе) – Главный приз.***

МЕТРО

Жанр: ***фильм-катастрофа***

Год: ***2013***

Права на 1 канале до 10.02.22.

Режиссер-постановщик:
Антон Мегердичев

Авторы сценария:
Денис Курышев при участии Виктории Евсеевой по роману Д.Сафонова «Метро»

Генеральный продюсер:
Игорь Толстунов

В ролях :
С. Пускепалис, С. Ходченкова, Анатолий Белый, Станислав Дужников, Елена Панова и др.



При строительстве линии метро в 1975 году, между московскими станциями в перекрытии тоннеля, обеспечивающем водонепроницаемость, возникает трещина.

Никто не мог представить, что в результате нарушения герметичности перекрытия, десятилетия спустя в тоннель хлынет вода из подземной реки, и сотни пассажиров поезда окажутся во власти потопа и угрозы обрушения тоннеля.

Среди попавших в беду - врач городской больницы Андрей Гарин и его дочь Ксюша. Гарин сражается с катастрофой, пытаясь спасти всех живых пассажиров, - в том числе и … любовника своей жены.

НА КРЮЧКЕ

Жанр: ***романтическая комедия***

Год: ***2011г.***

Автор сценария:
Виталий Москаленко

Режиссер-постановщик:
Наталья Углицких

Генеральный продюсер:
Игорь Толстунов

В ролях:
Екатерина Вилкова, Константин Крюков, Валерий Николаев, Марат Башаров,Игорь Угольников, Максим Матвеев, Алексей Макаров, Светлана Антонова , Анна Уколова, Андрей Руденский



Главную героиню Риту бросает ее Принц прямо накануне свадьбы и женится на сестре загадочного миллионера Власова, 13-го в списке самых богатых людей страны. В воспаленном мозгу Риты рождается потрясающий план мести: она влюбит в себя того самого Власова, женит его на себе, и тогда сладкой парочке (имеется в виду принц с новой невестой) несдобровать!..

Есть только одна проблема – никто не знает, как выглядит этот самый Власов, нигде нет его фотографий, а на его поиски надо отправиться в Тайланд, где Власов занимается дайвингом.

ПРО ЛЮБОFF

Жанр: мелодрама (роман нравов)

Год: 2010г.

Автор сценария:
В.Евсеева

Режиссер:
Ольга Субботина

Генеральный продюсер:
Игорь Толстунов

В главных ролях:
О.Сутулова, Ф.Бондарчук,
О. Фанера, Е.Стычкин и другие.

по роману Оксаны Робски



У Даши, приехавшей с подругой «покорять» Москву, редкая специальность – преподаватель техники речи. Она загружена работой – в детском доме, на телевидении и т.д. – и вдруг, Даша получает выгодное предложение, от которого не может отказаться. Новый клиент – участвующий в политических выборах бизнесмен Влад. Он молод, респектабелен и невероятно обаятелен.

У героев начинается бурный роман. И каждый визит к Владу становится для Даши праздником.

Случайная встреча с женой Влада проливает Даше свет на произошедшее. Влад оказывается совсем не сказочным принцем…

ТАРИФ НОВОГОДНИЙ

Жанр: ***романтическая комедия***

Год: ***2009***

Авторы сценария:
Е.Ласкарева, А.Волкова

Режиссер:
Е.Бедарев

Генеральный продюсер:
И.Толстунов

В ролях:
В.Ланская, М.Матвеев, М.Пореченков, Д.Дюжев, М.Аронова, С.Крючкова и др.



Новогодняя ночь всегда полна чудес и сюрпризов.

Так и у героев этой истории – Андрей набрал наугад номер, чтобы поздравить с Новым годом совершенно незнакомого человека – такая у них была традиция с друзьями на Новый год. Набрал номер – и позвонил Алене, которая оказалась в… другом времени. В момент, когда Андрей перешел из 2008 в 2009, у Алены 2007 сменился на 2008. Молодые люди понимают, что звонок оказался судьбоносным и у них завязывается телефонный роман. Правда, общаться они могут только посредством видеосвязи и ММС. Наконец, Андрей решает найти Алену в своем времени и обнаруживает, что она погибла в страшной аварии – как раз под Новый 2009 год.

Теперь задача влюбленных – с помощью друзей предотвратить аварию и смерть Алены. Алена находит в своем времени друзей Андрея, рассказывает им невероятную историю, и ребята приступают к изменению “пространственно-временного континуума”. Но не так-то просто, оказывается, выдержать поединок с Судьбой.

ВСЕ УМРУТ, А Я ОСТАНУСЬ

Жанр: психологическая драма

Год: 2008

Авторы сценария:
Александр Родионов,
Юрий Клавдиев

Режиссер:
Валерия Гай Германика

Генеральный продюсер:
Игорь Толстунов

В ролях:
Полина Филоненко, Агния Кузнецова, Ольга Шувалова, Донатас Грудович, Юлия Александрова, Гарольд Стрелков, и др.



Жизнь никогда не бывает легкой, особенно когда тебе четырнадцать лет. Но некоторым подросткам приходится иметь дело не только со своими внутренними переживаниями и комплексами и юношеским максимализмом, но и с жестокой окружающей действительностью.

Три девятиклассницы – Катя, Вика и Жанна – самые обыкновенные девчонки из спального района Москвы. В понедельник они узнают, что в субботу в школе будет дискотека, первая в новом учебном году. Всю неделю они проживают, готовясь к этому главному в их жизни событию. Но Катя нагрубила учительнице – и дискотеку могут отменить…

Всю неделю девочки пытаются найти общий язык со своими родителями, учителями, одноклассниками и в конечном счете друг с другом. Катя остается дома, а Вика и Жанна решают пойти, ведь они так долго мечтали об этом дне. Неожиданно для всех на дискотеке появляется и Катя. И этот вечер, которого они так долго ждали, принесет много неожиданностей, и каждую из героинь ждет еще один удар судьбы – тот самый, после которого заканчивается детство и начинается взрослая жизнь.

ВСЕ УМРУТ, А Я ОСТАНУСЬ



Награды :

- ***Специальный приз жюри конкурса «Золотая камера» 61-го Каннского фестиваля (Camera D'or. Special Mention);***
- ***Приз Молодого Жюри (Regards Jeunes Prize) 61-го Каннского фестиваля;***
- ***Премия «Ника» - «Открытие года» (Валерия Гай Германика)***
- ***Международный кинофестиваль в Брюсселе - приз за лучшую женскую роль (Полина Филоненко, Агния Кузнецова, Ольга Шувалова);***
- ***Международный кинофестиваль «Завтра» - приз за лучшую актёрскую игру (Полина Филоненко, Агния Кузнецова, Ольга Шувалова);***
- ***Международный кинофестиваль «Сталкер» - приз «Дебют-„Сталкер“;***
- ***Премия «Белый слон» - специальный диплом жюри (Валерия Гай Германика)***
- ***Мюнхенский кинофестиваль - приз «Киновзгляд».***

МАЙ

Жанр: ***военный/ мелодрама***

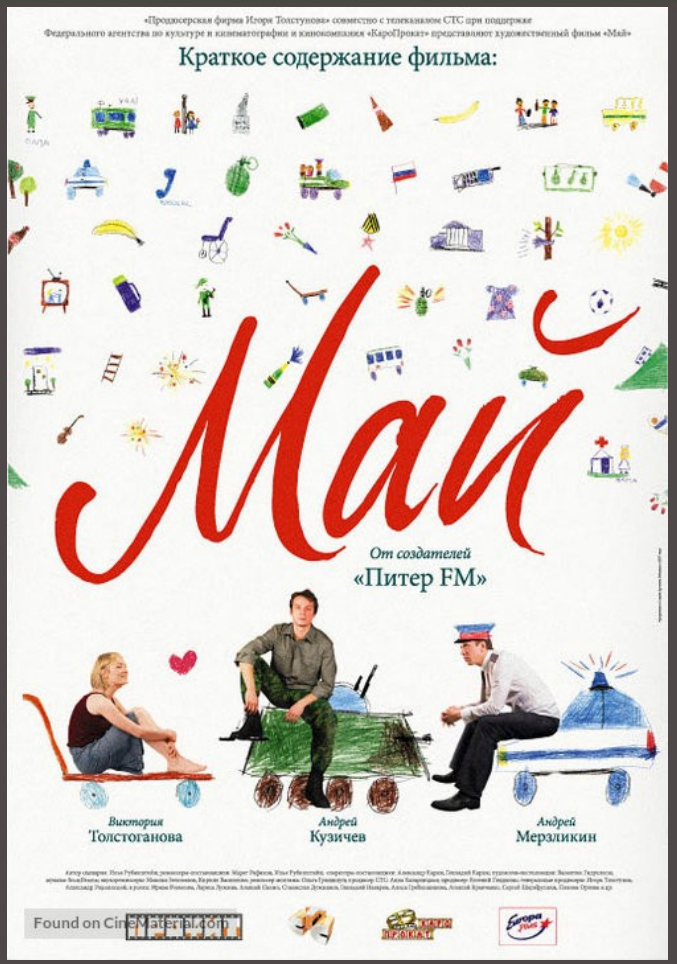
Год: ***2007***

Автор сценария:
Илья Рубинштейн

Режиссеры:
Илья Рубинштейн,
Марат Рафиков

Генеральные продюсеры:
И.Толстунов, А.Роднянский

В ролях:
А. Кузичев, В. Толстоганова, А. Мерзликин, И. Розанова, Л. Лужина, А. Панин, С. Дужников, Г.Назаров, А. Гребенщикова, А. Кравченко и др.



Накануне дня Победы старлея Печалина, бойца Чеченской войны, отправляют в короткий отпуск в Москву. Перед отъездом комбат поставил перед ним задачу – привезти новобранцев, кое-что для хозяйства и, наконец, найти себе девушку. По мнению комбата, главное, чтобы девушка была с «культурной программой».

Печалин и рад был бы – он всегда почему-то мечтал познакомиться с девушкой именно в консерватории. Но… горький привкус войны не оставляет его и в Москве.

В первый день отпуска он встречается с другом, бывшим военным, а ныне капитаном милиции Гаевским. На второй день, вместе с тем же Гаевским, Печалин участвует в операции по вызволению из опасной ситуации проститутки Виктории… И хотя Виктория старлею нравится, ее «профессия» никак не вяжется с идеалом «офицерской жены».
Им суждено было вместе праздновать День Победы, кружа в ритме вальса, а потом…расстаться. Расстаться, чтобы снова встретиться уже на войне…

ПИТЕР ФМ

Жанр: ***мелодрама***

Год:**2006**

Авторы сценария:
Нана Гринштейн,
Оксана Бычкова

Режиссер:
Оксана Бычкова

Генеральные продюсеры:
И.Толстунов, Е.Гликман

В ролях:
Е. Цыганов, Е. Федулова, И. Рахманова, В. Машков, А. Семакин, Андрей Краско и др.



Маша – диджей на популярном питерском радио, Максим – молодой архитектор. Маша готовится к свадьбе с бывшим одноклассником Костей, Максим победил в международном конкурсе архитекторов, и теперь его зовут на работу в Германию. Но оба они не уверены, что им нужно именно это.

И, кто знает, как бы повернулась их судьба, если бы не Случай – Маша теряет мобильный телефон, а Максим его находит…

Такая история могла произойти только в большом городе, который сталкивает и разводит героев на своих улицах. Это лирическая история о двух молодых людях, оказавшихся перед выбором, когда каждый должен решить – что же для него действительно важно?

ЧИЗКЕЙК

Жанр: *психологический триллер*

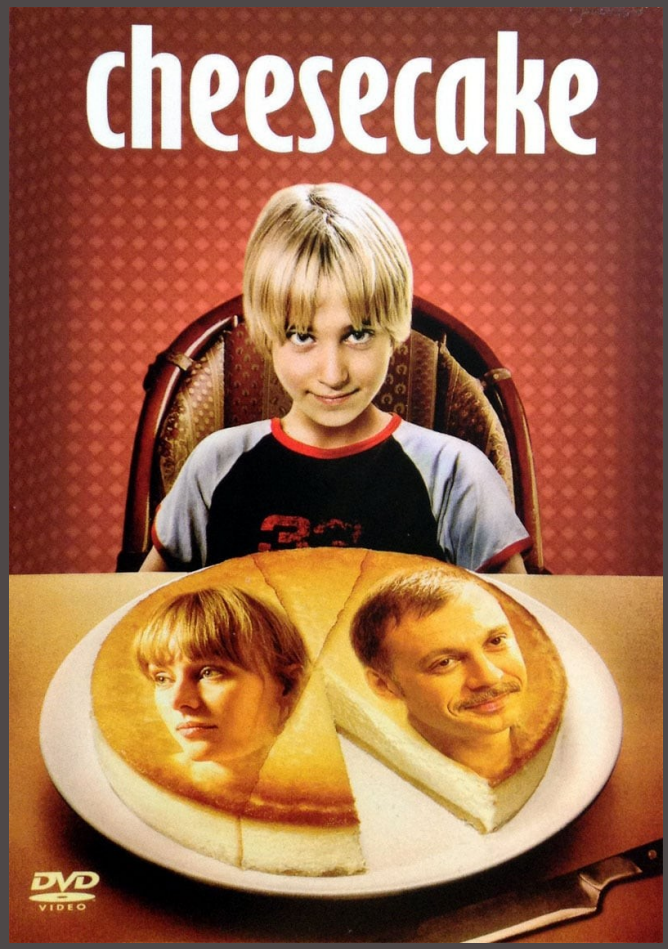
Год: *2008*

Автор сценария:
Е.Долгопят

Режиссер:
Е. Звездаков

Генеральный продюсер:
Игорь Толстунов

В ролях:
С.Чонишвили, О.Ломоносова, П.Меленчук, Д.Марьянов, Н.Фатеева, Г.Бокашевская, Л.Аринина



Трое незнакомых друг с другом людей – актриса Наташа, врач Михаил и 13-и летний мальчик Алеша – снялись в рекламном ролике торта «Чизкейк». За уютным обеденным столом пьют чай папа, мама и сын. Мама передает сыну кусок чизкейка на лопаточке. Все улыбаются друг другу, все счастливы…

Прошло время, и каждый из участников съемки попытался вернуться к обычной жизни, но… всё пошло совсем не так, как они того хотели. Герои не подозревали, что их судьба уже предопределена.

«Чизкейк» сыграл с ними злую шутку, жестоко перекроив привычную реальность…

ПУТЕШЕСТВИЕ С ДОМАШНИМИ ЖИВОТНЫМИ

Жанр: драма

Год: 2007

Автор сценария:
Аркадий Красильщиков

Режиссер:
Вера Сторожева

Генеральные продюсеры:
И.Толстунов, С. Еремеева

В ролях:
К. Кутепова, Д. Дюжев, А. Михалкова, Михаил Ефремов и др.



Это история Натальи, "проданной" замуж в 16 лет прямо из детского дома.

Тяжелое 19-летнее одиночество "вдвоем" с нелюбимым, ограниченным и жестоким человеком в доме на заброшенном полустанке заканчивается вместе со смертью нелюбимого мужа.

Наталья преображается на глазах, открывая для себя мир, свободный от представлений и привычек, навязанных чужой силой и волей. А встреча с Сергеем — водителем грузовика, наполняет ее жизнь ожиданием любви…

Обладатель главного приза XXIX Международного Московского Кинофестиваля

РЕЙДЕР

Жанр: ***адвокатский триллер***

Год: ***2010***

Авторы сценария:
Марина и Сергей Дьяченко по роману Павла Астахова

Режиссер- постановщик:
Всеволод Аравин

Генеральный продюсер:
Игорь Толстунов

В ролях:
Егор Бероев, Екатерина Вилкова, Виктор Раков, Вячеслав Разбегаев, Андрей Мерзликин и др.



История противостояния известного адвоката Павлова и могущественного рейдера Спирского.

Спирский занимается недружественным поглощением предприятий, работает на заказчиков. Во время одного из своих рейдов Спирский убивает хорошего друга Павлова и тем самым переходит ему дорогу…

Кто окажется сильнее – знаменитый адвокат со связями в высших кругах, или рейдер, который ради денег не остановится ни перед чем, и готов по трупам идти к своей цели?

СОЛДАТСКИЙ ДЕКАМЕРОН

Жанр: *комедия/детектив*

Год: *2007*

Автор сценария:
Геннадий Островский

Режиссер:
Андрей Прошкин

Генеральные продюсеры:
И.Толстунов, А.Роднянский

В ролях:
Александр Яценко, Михаил Пореченков, Юлия Высоцкая, Елена Лядова, Клавдия Коршунова, Андрей Гуркин, Александр Агафонов, Камиль Тукаев и др.



Бывший курсант Боря Кульшан крутит романы сразу с двумя дочерьми не подозревающего об этом подполковника, дембель Гена Савицкий, влюбленный в жену лейтенанта Пантелеева, тайно носит ей цветы по ночам. А «дух» Оськин видит фантасмагорические сны.

Но вскоре жизнь этих необыкновенных людей идет кувырком: из-за телефонистки Раи повесился рядовой Хаитов, а в части появилось… привидение. Уверенные, что это бродит дух самоубийцы, все ударяются в панику…

ПРОФИТ

КРУЖОВНИК

Жанр: мелодрама

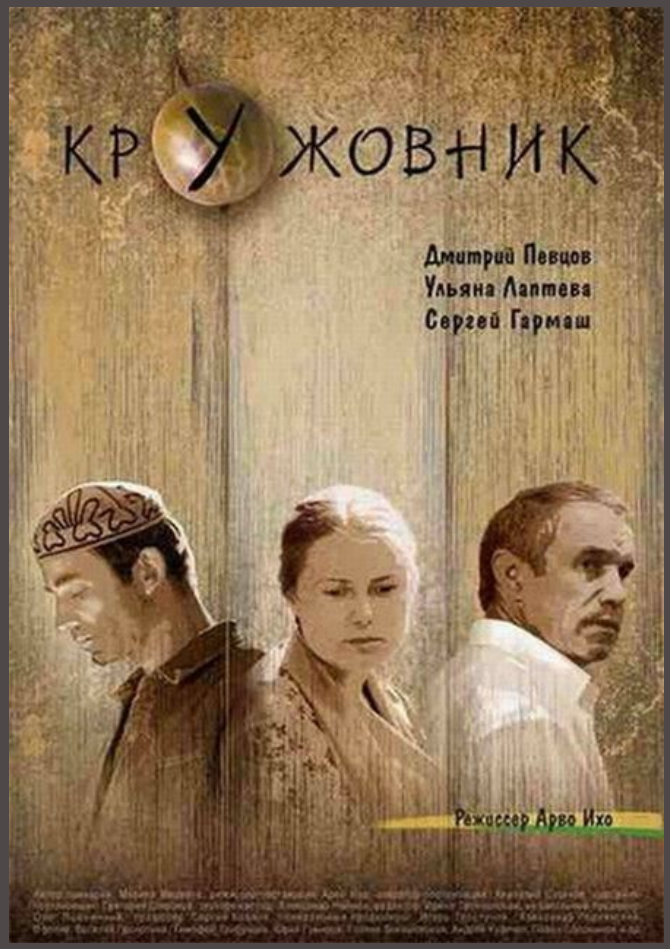
Год: 2007

Автор сценария:
Марина Мареева

Режиссер:
Арво Ихо

Генеральные продюсеры:
И.Толстунов,
А.Роднянский

В ролях:
У. Лаптева, Д.Певцов,
С. Гармаш, А. Кузичев и др.



Действие фильма происходит в день закрытия Олимпиады 1980 года. Борис – художник-авангардист., попадает под категорию «антисоциального элемента», который должен быть выдворен из столицы на время проведения Олимпиады. С десяток тунеядцев, алкашей и опасных «писак» попадают в автобус, который стремительно удаляется из Москвы.

Борису удается бежать из-под охраны, спрыгнув с автобуса, и спрятаться в сарае одного из дачных домов. Хозяевами этого дома оказывается супружеская пара – Николай и Анна. Он – генерал в отставке, ныне директор московского секретного оборонного завода. Она – молодая провинциальная девушка, уважающая своего «большого» мужа.

В день закрытия Олимпиады Николай по долгу службы отправляется на торжественное закрытие игр в Лужники. Анна же, оставшись дома, обнаруживает в сарае зловредного беглеца. Чувство, вспыхнувшее между Анной и Борисом, ослепляет героев, почти не оставляя им выбора….

ПАПА

Жанр: драма

Год: 2004

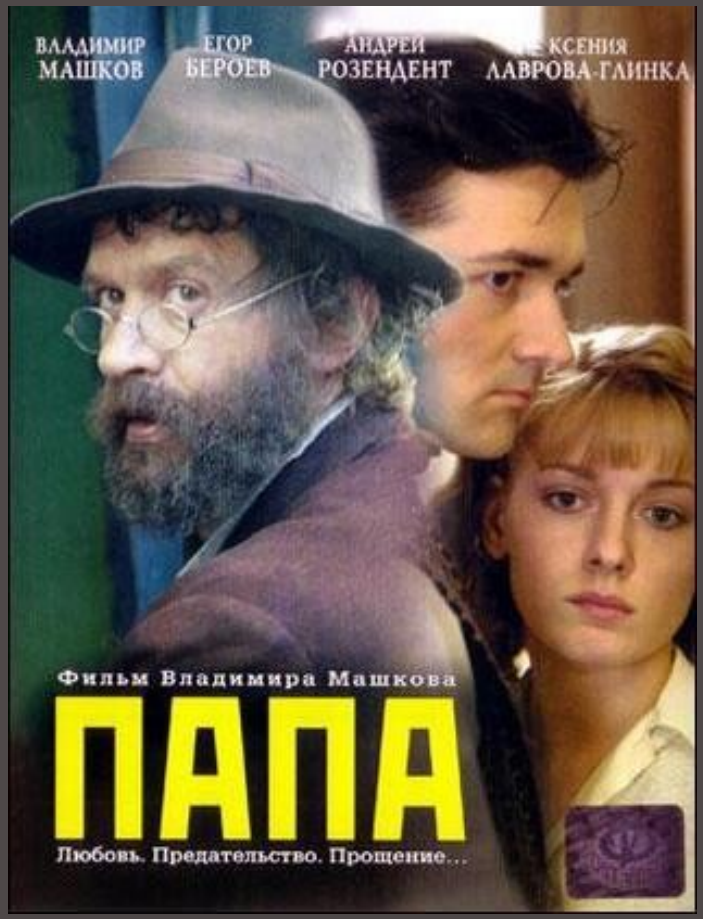
Авторы сценария:
Владимир Машков,
Илья Рубинштейн

Режиссер:
Владимир Машков

Генеральные продюсеры:
И.Толстунов, В.Машков

В ролях:
В. Машков, Егор Бероев,
К. Лаврова-Глинка,
О. Красько,О. Мирошникова,
А.Кузичев, А. Смоляков,
С.Крылов и др.

Приз зрительских симпатий XXVI Международного Московского Кинофестиваля



Экранизация пьесы Александра Галича «Матросская Тишина».

Конец 1920-х годов. В городе Тульчин живёт еврейская семья: Абрам Ильич Шварц и его 12-летний сын Давид. Отец держит небольшой склад и увлекается коллекционированием открыток, сын учится играть на скрипке.
Мальчик страдает от отцовского гнета и постоянного давления, всем сердцем ненавидя уроки игры на скрипке, мечтая об улице и друзьях. Но благодаря этим изнуряющим занятиям, Адам становится успешным и знаменитым музыкантом, живущим в Москве. Однако познав успех и популярность, он забыл благодаря кому он всего этого достиг.
Старый, неопрятный провинциал Абрам, брошен сыном, но сам не перестает опекать и любить его.

- Приз за лучшую мужскую роль на фестивале «Окно в Европу» (Выборг)

- «Золотой орел» 2005г. Лучшая работа художника-постановщика

ТРИ ИСТОРИИ

Жанр: криминальная драма

Год:1997

Авторы сценария:
Игорь Божко,
Евгений Голубенко,
Рената Литвинова,
Вера Сторожева

Режиссер:
Кира Муратова

Генеральный продюсер:
И.Толстунов

В ролях:
С. Маковецкий, Л.Кушнир, Олег Табаков, Рената Литвинова, И. Охлобыстин, Н. Бузько, А.Свенская, Лиля Мурлыкина и др.



Сборник из трех киноновелл, объединенных темой насильственной смерти без детективно-психологических заморочек.

"Котельная N 6". Интеллигентный с виду мужчина приходит в котельную к своему приятелю и уговаривает его сжечь в топке труп соседки по коммунальной квартире, убитую им во время ссоры...

"Офелия". Молодая медсестра роддома по имени Офелия расправляется с женщинами, которые оставили своих детей в роддоме. Узнав адрес проживания своей матери, она заманивает женщину к морю и топит ее...

"Девочка и смерть". Старый интеллигент пытается объяснить пятилетней Лиле Мурлыкиной "всю мерзость ее люмпенизированного житья". Обиженная Лиля с помощью крысиного яда убивает своего обидчика.

ПРОФИТ

МЕЧТЫ ИДИОТА

Жанр: комедия

Год: 1993

Автор сценария:
Мария Хмелик

Режиссер:
Василий Пичул

Генеральные продюсеры:
И.Толстунов

В ролях:
Алика Смехова, Сергей Крылов, Евгений Дворжецкий, С.Любшин, Владимир Толоконников и др.

-Приз «Зеленое яблоко-золотой листок» за 1993 год лучшему продюсеру (И.Толстунов)

-Приз Киноакадемии «Ника-93» художнику по костюмам (А.Осипов)



Комедия по мотивам романа И.Ильфа и Е.Петрова «Золотой теленок»

Новое время требует нового образа турецкого подданного Остапа Бендера. Он по-прежнему бескорыстно любит деньги. Как и во времена НЭПа, его большой голубой мечтой остаются белые штаны и далекий Рио-де-Жанейро. Его методы достижения цели все те же - честный отъем денег у граждан. Но на фоне реальных "подвигов" отечественных комбинаторов последнего десятилетия, сногсшибательные приключения героя Ильфа и Петрова могут выглядеть несколько блекло. Может быть, поэтому авторы фильма решили дать Остапу Бендеру шанс переосмыслить свой жизненный путь и выбрать новый вариант конца своей карьеры?

ПРОФИТ

ПЛЮС ОДИН

Жанр: ***романтическая мелодрама***

Год : ***2008***

Авторы сценария:
Нана Гринштейн,
Оксана Бычкова

Режиссер:
Оксана Бычкова

В ролях:
Мадлен Джабраилова, Джетро Скиннер, Владимир Ильин, Мирослава Карпович, Евгений Цыганов, Юрий Колокольников, Павел Деревянко, Мириам Сехон



В один из весенних дней в Москву приезжает всемирно известный постановщик кукольных шоу Том Гринвуд. Ему предстоит провести семинары для молодых российских артистов и выбрать лучших из них для участия в новом шоу. В Москве Том знакомится с переводчицей по имени Маша. Встреча двух очень разных, но равно одиноких людей меняет всю их жизнь - это та самая встреча с настоящей любовью, на которую в душе надеется каждый.

ПЛЮС ОДИН



Участие в фестивалях и награды:

- *Открытый российский фестиваль кинокомедии «Улыбнись, Россия!» (2008)*
  Приз за лучшую женскую роль актрисе Мадлен Джабраиловой

- *Фестиваль русского кино в Онфлёре (2008)*
  Приз за лучший сценарий Нане Гринштейн и Оксане Бычковой
  Приз за лучшую женскую роль актрисе Мадлен Джабраиловой
  Приз за лучшую мужскую роль актеру Джетро Скиннеру

- *Международный фестиваль продюсерского кино «Кино-Ялта» (2008)*
  Главный приз «Большое золотое яблоко» за лучший фильм
  Приз «За лучшее исполнение женской роли» актрисе Мадлен Джабраиловой

- *Приз «Большая золотая ладья» конкурса «Выборгский счет»*

- *Открытый российский кинофестиваль «Кинотавр» (2008)*
  Приз за лучшую мужскую роль актеру Джетро Скиннеру

- *Фестиваль российского кино «Окно в Европу» (2008)*

- *Международный кинофестиваль в Шанхае (2008)*

- *Московский международный кинофестиваль. Российская программа (2008)*

ПИСЬМО

Короткометражный художественный фильм

Жанр: драма

Год: 2007

Хронометраж: 19 мин

Авторы сценария:
Татьяна Сарана, Матвей Живов, Ольга Нагдасёва

Режиссер-постановщик:
Матвей Живов

В ролях:
Алексей Серебряков, Виктория Толстоганова



Война с фашистами близится к концу, и выживших ожидают встречи с близкими, в разлуке с которыми они прожили почти четыре года - трудных, страшных, подчас невыносимых. Эти годы не прошли бесследно. Искалечены тела, ожесточились души. Пережив и повидав немало, солдаты с тревогой ожидают встречи с любимыми. Ждала ли она? Была ли верна? Так ли страдала от разлуки, как он сам все эти годы? Примет ли раненым и увечным? Чем ближе к Победе, тем чаще в солдатских письмах звучат ревнивые сомнения. Одно из таких писем отсылает в родную деревню Степан – солдат, которого его семья считает «пропавшим без вести»…

ТЕЛЕВИЗИОННЫЕ ФИЛЬМЫ



ТИХАЯ СЕМЕЙНАЯ ЖИЗНЬ

Жанр: *психологический триллер*

Хронометраж: *91 мин*

Год выпуска: *2008*

Авторы сценария:
Лилия Боровская

Режиссер-постановщик:
Матвей Живов

В ролях:
Екатерина Климова, Светлана Ходченкова, Анатолий Белый, Яна Есипович, Владимир Скворцов, Карен Бадалов, Юрий Цурило и др.



Две семьи, соседствующие в дорогом подмосковном коттеджном посёлке, ведут вполне благополучную, респектабельную жизнь. По утрам мужчины, Глеб и Олег, – молодые топ-менеджеры крупной производящей компании, отправляются на работу. А их жёны, Мария и Инесса, занимаются домашними делами. Казалось бы, ничто не может омрачить тихую семейную жизнь этих пар, но однажды в одном из домов появляется новая прислуга – странная и таинственная девушка по имени Нюра…

СОКРОВИЩЕ

Жанр: новогодняя комедия

Хронометраж: 90 мин

Год выпуска: 2007

Авторы сценария:
Юлия Власова

Режиссер-постановщик:
Наталия Беляускене,
Евгений Васькевич

В ролях:
Елена Семенова, Константин Крюков, Ольга Волкова, Валерий Гаркалин, Владимир Панков, Игорь Ларин, Роберт Саральп, Сергей Бабкин и др.



Эта новогодняя комедия-сказка веселая и очень добрая. Хотя ее посещают вампиры, и даже призраки, она совершенно не страшная, потому что наш Вампир боится крови, а Призрак – слишком застенчив, чтобы кого-то напугать. Главной героине, недавней студентке, решившей подработать ночным продавцом в новогоднюю ночь, предстоит пройти нелегкие испытания, чудесным образом получить Сокровище и встретить настоящую любовь.

ГАСТРОЛЕР

Жанр: **остросюжетная мелодрама**

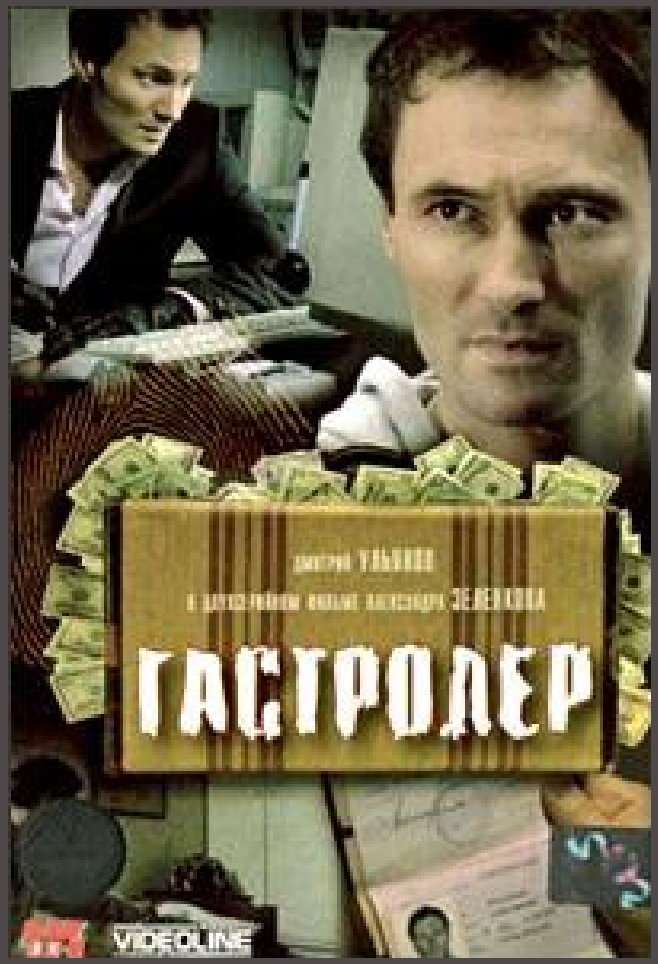
Хронометраж: **90 мин**

Год: **2006**

Авторы сценария:
Ольга Нагдасева

Режиссер-постановщик:
Александр Зеленков

В ролях:
Дмитрий Ульянов, Анна Галинова, Наталья Антонова, Валерий Хлевинский, Наталья Позднякова, Ульяна Лаптева, Леонид Тимцунник, Сергей Виноградов и др.



Узнав о романе жены с богатым «суперменом», Глеб ушел от нее и забрал маленького сына. Стараясь доказать ей и себе, что он тоже может добиться быстрого успеха, Глеб решается на опасную авантюру. Но очень скоро он понимает, что любовь близких людей важнее богатства...

БУДЕМ НА «ТЫ»

Жанр: ***лирическая комедия***

Хронометраж: ***90 мин***

Год выпуска: ***2006***

Авторы сценария:
Наталья Аверина,
Любовь Алымова

Режиссер-постановщик:

В ролях:
Иван Волков, Нелли Пшенная, Наталья Мотева, Татьяна Кравчеко, Наталья Щукина, Алексей Маклаков



Скромный служащий и послушный сын, Петя убежден, что у него нет важнее предназначения, чем заботиться о своей взбалмошной и капризной маме. Только встретив настоящую любовь, Петя понимает, что может все: устроить личное счастье мамы и найти свое призвание…

ЦВЕТ НЕБА

Жанр: лирическая комедия

Хронометраж: 90 мин

Год выпуска: 2006

Автор сценария:
В. Захаров

Режиссер-постановщик:
Наталия Беляускене,
Евгений Васькевич

В ролях:
Сергей Белоголовцев, Наталия Курдюбова, Сергей Беляев, Ангелина Миримская, Эдуард Трухменев, Евдокия Германова, Томас Моцкус, Анна Невская



Для Кати и Михаила небо давно уже стало «родным домом», где они проводят гораздо больше времени, чем в своих настоящих, земных домах. Катя работает стюардессой на международных авиалиниях, а Михаил каждые несколько дней летает из одной страны в другую, чтобы лично вести переговоры, доверенные ему руководством фирмы. Несмотря на внешнюю успешность, они оба; стараются забыть среди взволнованной суеты аэропортов, бурлящих чужими встречами и расставаниями, о собственном душевном одиночестве… Сотни раз пройдя мимо друг друга, Катя и Михаил однажды встречаются, но далеко не сразу понимают, что эта встреча подготовлена судьбой. Михаилу и Кате придется преодолеть и взаимное недоверие, и обидные недоразумения, и, наконец, серьезные препятствия, прежде, чем состоится, наконец, брак, предрешенный «на небесах».

ЦЕЛУЮТ ВСЕГДА НЕ ТЕХ

Жанр: *лирическая комедия*

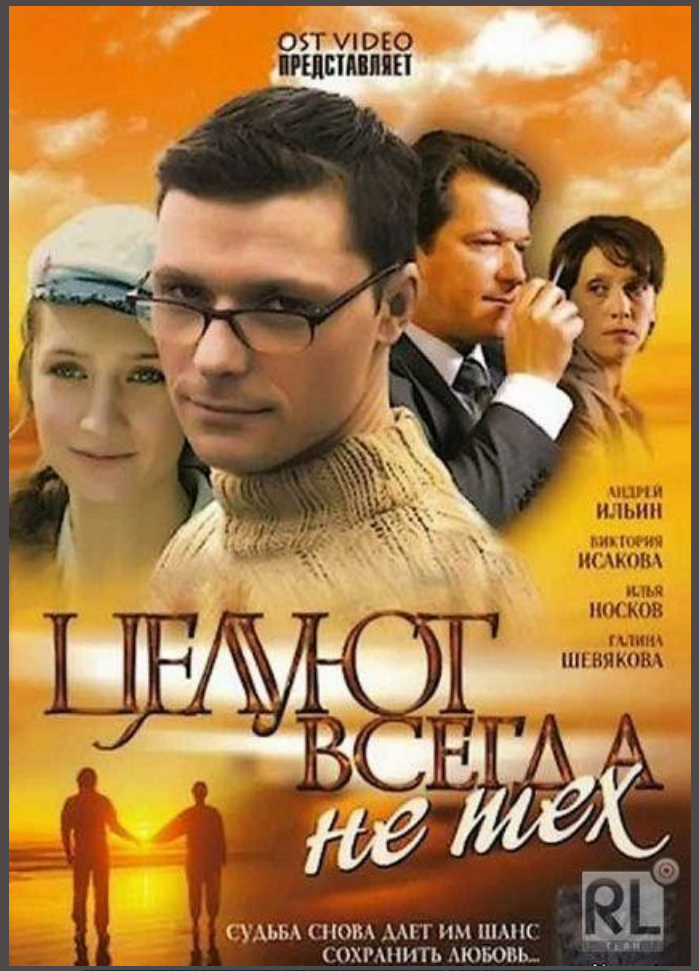
Хронометраж: *88 мин*

Год выпуска: *2005*

Авторы сценария:
Валентин Азерников

Режиссер-постановщик:
Дмитрий Томашпольский

В ролях:
Андрей Ильин, Виктория Исакова, Илья Носков, Галина Шевякова, Александр Лыков и др.



Случайная встреча тоскующих друг по другу влюбленных всегда похожа на сказку. В такую сказку хочется верить всем, она волнует молодых и трогает стариков. А происходить такие волнующие истории должны в местах прекрасных и удивительных, - например, в весенней Ялте, цветущем городе на берегу ярко-синего моря.
После трех лет разлуки Андрей и Лена встречаются на набережной совершенно случайно. Судьба снова дает им шанс сохранить любовь, утраченную, казалось, навсегда. А вместе с тем, как водится, готовит и новые испытания. Преодолев все, влюбленные обретают, наконец, свое счастье, оставив в прошлой жизни тех, с кем прожили годы разлуки.
Но только ли ради них устроила судьба случайную встречу в Ялте? Может быть, именно в тот день пришло время познакомиться мужу Лены с женой Андрея, и найти свою настоящую любовь?

ОБ ЭТОМ ЛУЧШЕ НЕ ЗНАТЬ

Жанр: *лирическая комедия*

Хронометраж: *88 мин*

Год выпуска: *2005*

Авторы сценария:
Валентин Азерников

Режиссер-постановщик:
Дмитрий Томашпольский

В ролях:
Виктор Раков, Дарья Повереннова, Дмитрий Харатьян, Евгения Дмитриева и др.



Говорить о том, что ревность – это чувство, недостойное интеллигентного человека, может только тот, кто никогда не ревновал. От этого мучительного чувства не застрахован никто, даже такой умный, успешный и состоятельный человек, как Антон, глава крупного медиахолдинга. К тому же оснований для ревности у него более чем достаточно – жена подолгу не бывает дома, и явно скрывает, где и с кем проводит время. А тут еще друг рассказывает о таинственном брачном агентстве, которое подстраивает знакомства молодых женщин с богатыми холостяками, причем именно при таких обстоятельствах, которые когда-то свели Антона с Ольгой, его нынешней женой. Чтобы узнать правду, Антон пойдет на всё…